

6.315/3

DISSERTATIO MEDICA,
INAUGURALIS,
DE
CONSUETUDINE,
EJUSQUE VI ET EFFECTIBUS
IN CORPUS HUMANUM.

QUAM,
ANNUENTE SUMMO NUMINE,

Ex Auctoritate Reverendi admodum Viri,

D. GULIELMI ROBERTSON, S.S.T.P.

ACADEMIÆ EDINBURGENÆ Praefecti;

NEC NON

Amplissimi SENATUS ACADEMICI consensu,

Et nobilissimae FACULTATIS MEDICÆ decreto;

PRO GRADU DOCTORATUS,

SUMMISQUE IN MEDICINA HONORIBUS AC PRIVILEGIIS

RITE ET LEGITIME CONSEQUENDIS;

Eruditorum examini subjicit

HENRICUS CULLEN,
BRITANNUS,

Soc. Reg. Med. Edin. et Soc. Phys. Edin. Sod. Hon.

Ad diem 24. Junii, hora locoque solitis.

EDINBURGH:
Apud BALFOUR et SMELLIE,
Academiae Typographos.

M,DCC,LXXX.

61315/10



316851

3
CELSISSIMO PRINCIPI,

ATQUE

ORNATISSIMO VIRO,

H E N R I C O

DUCI DE BUCCLEUGH,

COMITI DE DALKEITH,

DE DONCASTER, &c. &c. &c.

ANTIQUI ORDINIS S^{ti}. ANDREÆ EQUITI,

NON MAGIS GENERE ILLUSTRIS,

QUAM

VIRTUTIBUS SUIS PROPRIIS,

ARDENTE IMPRIMIS

QUO PATRIAM COMPLECTITUR AMORE,

SPECTATISSIMO,

HAS STUDIORUM PRIMITIAS,

SUMMÆ OBSERVANTIÆ TESTIMONIUM,

SACRAS ESSE VOLUIT

H E N R I C U S C U L L E N.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Wellcome Library

<https://archive.org/details/b30386822>

DISSERTATIO MEDICA

INAUGURALIS,

DE

CONSUETUDINE,

EJUSQUE VI ET EFFECTIBUS

IN CORPUS HUMANUM.

PROOEMIUM.

QUANTUM humani corporis fabricae, ejusdemque functionum, summa in cunctis hominibus observanda sit similitudo; inest tamen unicuique fere homini, in statu atque functionibus corporis, aliquid ei proprium, quodque illum a multis aliis hominibus distinguit. Haec differentia oritur, interdum quidem a nativa cujusque conformatione, saepius autem a rebus externis,

nis, quibus, in vitae decursu, alius alio magis fuerit expositus. Quae res externae, quum corporis incrementi tenorem et modum dirigant, ita etiam ejusdem fabricam peculiarem constituunt: Atque in eo vim suam potissimum ostendunt, quod oeconomiae animalis sensationes motusque, ut peculiari modo exercentur, efficiunt; idque eo potentius quo constantius frequentiusve adhibitae fuerint. *Crebra autem, vel ejusdem impressionis in uno aliquo sensus organo, vel eorundem motuum ab ullo motus organo, repetitio, ea est quae CONSUETUDO vocatur.* Itaque manifestum erit, non solum ex rerum natura, verum etiam ex iis quae docet experientia quotidiana, consuetudinem haud parvam possidere vim, statui functionibusque oeconomiae animalis modum dandi, ideoque eorum in singulis hominibus conditionem statuendi.

Hujus ALMÆ ACADEMIÆ legibus jam obtemperaturo, dissertationem medicam proferendo, mihi in animo est examinare, et, utcunque potero, indicare consuetudinis vires et effectus in corpus humanum. Quo dilucidius autem hanc materiam exponam, conabor de consuetudinis effectibus differere; primo, quemadmodum in sensatio-

tionibus dein, in motibus, denique, in sensationibus, et motibus simul conjunctis, appareant.

C A P U T I.

DE CONSUETUDINE, QUATENUS AD SENSATIONEM ATTINET.

H I C primum observari velim, *Consuetudinem, eum sensationis gradum quem quaevis impressio producere possit, determinare.* Res nota est, neque sensationes nostras cum impressionis impetu prorsus consentire, neque animum nostrum vim impressionis absolutam accurate aestimare. Gradus enim sensationis, quem producit impressio quaevis, cum mutatione in statu presente nervorum sentientium facta, omnino consentaneus videtur, ita ut sensatio vel vehemens vel debilis evadat, prout impressio effectrix vel validior vel debilior fuerit quam ea quae proxime praecesserat; vel prout impressionis vis vel major vel minor fuerit, quam ea quae nervi nuperime persentire consueverant. Quod utique
obvium

obvium erit, ex eo quod saepe in sensationibus a lumine factis nobis usu venit. Si aliquis, e clara luce in locum ubi lux multo esset, obscurior extemplo abiret; haec obscurior lux ad res objectas distinguendas minime valeret; sin autem quoddam tempus in loco caliginoso idem permanisset, ejus oculi facultatem sentiendi gradatim acquirerent, qua res objectas animadverteret ac distingueret, idque ope lucis multo magis obscurae quam luci clariori assuefactus potuisset.

Quam rem porro egregie illustrat quod, de se ipso loquens, profert vir ingeniosus *Du Fay*, ex Academia regia scientiarum Parisiensi. Hic, quum occupatus esset examinando lumen quod multae gemmae, postquam aliquod tempus luci fuerint expositae, in tenebris emittere observantur; istud lumen nequivit percipere, quum ex loco luminoso protinus discessisset; idemque raro discernere potuit, nisi mane, somno recens solutus, et priusquam oculi cuivis alii lumini fuissent expositi. Quum autem, oculis sic se habentibus, non semper praesto ad libitum adessent gemmae, diversam methodum rem assequendi excogitavit. Dum enim in luce gemmas ordine disponeret, alterum oculorum studiose velandum curavit; posteaque, easdem gemmas in tenebris examina-

turus,

turus, velamine ex oculo co-operto detracto, lumen variorum lapidum hoc facile observavit, non item altero illo oculo, qui luci expositus permanerat.

Eandem quoque differentiam facultatis sentiendi observare est in sensationibus quibusdam, quae ad functiones totius corporis propius pertinent, iis scilicet, quae ex calore et frigore oriuntur. Id quod sequens experimentum bene explicabit.

Adfint tria vasa, quorum in singulis sit aqua, quod ad calorem attinet, differentis temperiei, nimirum, in primo, sit aquae temperies quadraginta, in secundo, sexaginta, in tertio, octoginta graduum thermometri Fahrenheitiani. In eorum primum immergat aliquis alteram ipsius manum, in tertium vero alteram. Quumque manus in his vasis aliquod tempus hoc modo immerfae permanferint, utramque extractam extemplo immergat in vas secundum, in id nempe cujus aquae temperies est graduum sexaginta; isque statim animadvertet a singulis manibus sensationem diversam oriri; ab altera quidem, nempe, manu quae in aquam quadragesimi gradus antea immersa fuerat, sensationem caloris; ab altera vero, nempe, manu quae in aquam octogesimi gradus immersa fuerat, sensationem frigoris.

Ex

Ex hoc constabit effectus caloris atque frigoris, quatenus a sensatione pendeant, ad praesentis nostrae conditionis mutationem, potius quam ad vim impressionis absolutam, semper esse referendos.

Ex jam dictis igitur patebit, si modo neglecta sit potentia quae vis absolutae certus gradus necessario in corpus humanum exercet, *Consuetudinem plerumque gradum sensationis qui ab impressionibus oritur, adeoque ejusmodi sensationum effectus determinare.*

Potest hic etiam observari, quod, quum vis quaedam impressionis ad ullam omnino sensationem faciendam requiratur, quodque, nulla ratione habita consuetudinis, ab impressione parvam quandam habente vim nulla oriatur sensatio; atque etiam, ex altera parte, quod, quidam vis gradus organum sensus disperdat, et in gradibus ad hunc appropinquantibus indiscreta doloris, potius quam alicujus rei specialis, sensatio oriatur; ita, ex supradictis, manifestum erit, *Consuetudinem in multis exemplis posse determinare, ex hac quidem parte, gradum vis necessarium ad sensationem faciendam, ex illa vero, gradum vis quem singuli homines sine dolore vel molestia ferre poterunt.*

Porro,

Porro, rem etiam altius repetentibus apparebit, *Consuetudinem, alia adhuc ratione gradum sensationis ab impressionibus excitandum determinare.*

Lex enim est sensationis, qua eadem impressio, saepius repetita, eundem sensationis gradum quem initio effecerat, post quasdam repetitiones, vim suam efficiendi amittat. Quamobrem saepe observatum fuit, cunctas novas impressiones, caeteris paribus, fortissimas efficere sensationes; et inde fit, ut res perpetuo oculis subiectae, quamquam ad admirationem excitandam, et attentionem alliciendam, omnino sint idoneae; sint tamen minime observatae, quum res leviores, dummodo sint novae inusitataeque, nobis admirationem protinus faciant. Huc pertinent hi versus Lucretiani:

*Nil adeo magnum, nec tam mirabile quicquam
Principio, quod non minuant mirarier omnes
Paulatim———*

Ad sensationis legem modo dictam recte ponendam, imprimis refert observare, quod, cum simplicium sensationum nostrarum effectus, ex ideis reflexis voluptatis vel doloris eas comitantibus, maxime pendeant; cumque simul voluptas vel dolor sensationem quamque comitans, ex vi impressionis relativa sensationem efficientis, plerumque

rumque pendeat; liquido etiam constabit, *Consuetudinem esse quae, ex lege sensationis modo dicta, voluptatem vel dolorem ab impressione oriundam determinat.* Ita enim fit, ut impressiones fortes, adeoque prima vice dolorem vel molestiam afferentes, tandem, post crebram repetitionem, fiant debiliores, adeoque eo virium temperantiae deveniunt, ut etiam jucundae evadant. Quo modo etiam fit, ut cum impressiones, primo moderatae, tandem repetitione factae fuerint adeo debiles, ut vix ullam sensationem excitent, homines, qui in impressionibus moderatis plerumque versantur, tam saepe aliquid novi, vel aliquam solitis impressionibus fortiorum, sectentur. Omnia haec sic se habere dilucidius patebit, si observaverimus quod, cum impressionum absentia molestiam semper pariat, homo vel ex impressionibus moderatis varietatem perpetuo captet, vel eas quaerat quae sibi antea voluptati fuerint, et quarum haud parva vis absoluta diutius vi minuenti repetitionis restiterit. Cujus rei proxime memoratae exemplum est, tabacum, vini spiritum, multaque alia quae primo impressiones violentas, et dolorem creantes, fecerint, tandem jucunda fieri, et homines ad eorum usum multo vehementius allicere.

Ad rem nostram hoc quoque facit, quod impressiones, etiam fortissimae, post repetitionem,
possint

possint debiles fieri, atque ut ad eum gradum ex quo voluptas oriri possit perveniant, homines, ut vel vim vel quantitatem augeant, inducuntur. Exempli causa, homo qui vini spiritum aqua commixtum bibere velit, primo satis ceperit oblectamenti, sumpta modica prioris quantitate; cum vero haec mistura, utpote quae saporem repetitione tandem perdiderit, minus ei placeat, desiderium impressionis jucundae quantitatem spiritus eum subinde augere impellit, donec eo res redierit, ut nil nisi merus spiritus ad jucundam impressionem efficiendam sufficiat.

Medicinam facientibus multa occurrunt exempla vis impressionis repetitione diminutae, adeoque consuetudinis efficaciae ad effectus impressionis determinandos. In exemplis enim compluribus compertum habemus, repetitionem adeo vim diminuere medicamentorum, sive stimulantia ista sint seu sedantia, ut, urgente crebrae repetitionis necessitate, dosin administrandam subinde augeri, ad effectum optatum obtinendum, omnino necessarium sit. Hinc etiam orta sunt mira illa quae de quibusdam narrantur hominibus, qui impune venena copiosissime hauserunt, materiam nempe cujus portiones minutissimae ad vitam perdendam plerumque sufficiant.

Hic dignum est quod speciatim notetur, effectus repetitionis, quatenus sensationem minuant, locum habere, non solum in eo quod ad sensationes impressionis, sed etiam quod ad multas sensationes conscientiae, attinet.

Multae humani corporis actiones plerumque non nisi animo volente praestantur. Quocirca motus isti Voluntarii nuncupantur. Si hae actiones raro repetuntur, animus toties quoties exhibeantur, suae voluntatis earum effectricis conscius est; si saepissime repetuntur, idem tandem propemodum, ne dicam prorsus, amittet conscientiam voluntatis suae adhibitae: Atque huiusmodi actio, siquando exhibeatur, a rebus externis et statu corporis animi voluntatem olim moventibus nunc excitatur, sine ulla conscientia voluntatis efficientis, vel ulla postea voluntatis adhibitae recordatione. Saepissime quidem non conscii sumus cujusvis actionis peractae, et haec conscientiae, ex crebra repetitione, absentia, locum habet in multis nostris motibus voluntariis, nisi forte horum motuum singularis aliquis et insolita agendi modus requiratur. Horum omnium habemus exempla dum ambulamus, scribimus, psallimus, atque ita porro.

[Sic etiam actionem organorum respirationis, se habere opinamur; hoc est, hanc actionem,
revera

revera voluntariam, plerumque effici sine ulla conscientiae voluntatis effectricis, et semper fortassis nisi aliquis, praeter respirationem solitam, singularis ejus agendi modus ad motus alios varios edendos, quibus est accommodatus, requiratur. Utrum quidem cordis ac multarum aliarum partium internarum actio primitus esset, vel unquam omnino sit voluntaria, absentia vero in illis motibus conscientiae, ab eadem crebra repetitione oriatur, hic determinare minime conabor.

Dum a nobis differitur de effectibus sensationis ab ejus repetitione diminutis, non pretereundum est, quod animi commotiones et affectus, sive a sensationibus impressionis seu conscientiae oriantur, eo imbecilliores plerumque fiunt, quo saepius repetitae fuerint sensationes earum effectrices.

De vi consuetudinis proximo loco observare licet, ad hanc saepenumero referendam esse priorum sensationum memoriam. Bene notum est, sensationem quamvis, a praesente impressione excitatam, saepe ideas reducere multarum aliarum sensationum, quae antehac cum sensatione jam per impressionem revocata, sociatae fuerint; nec minus notum est, memoriam ab hac consociatione

ciatione plerumque pendere, et eo promptiorem semper et accuratiorem fieri, quo saepius impressiones simul sociatae repetitae fuerint; et praesertim quo saepius mens nostra relationem quandam inter impressiones sociatas notaverit. Hinc omnino obvium erit, *quantum ad reminiscentiam ubique valet Consuetudo.*

Quantum porro valeat memoria hoc modo consuetudine nata, observationem nostram etiam hic meretur. Sensationes visus et auditus fere solas memoria accurate revocare videtur; imperfectius vero vel non omnino, uti sensationes saltem, alias quasque reliquis sensibus ortas.

Sensatio tamen quaevis reliquis sensus organibus orta, cum sensationibus vel ideis visus et auditus sociari possit, adeo ut hae posteriores fiant quasi signa reliquarum antea cum iis sociatarum. Quae signa autem, cum revocaverit memoria, ideas quoque cum iis antea sociatas, eo usque ut simul diversas earum relationes, et praecipue, quatenus dolorem vel voluptatem olim attulissent, revocat; et huiusmodi memoria plerumque sufficit ad revocandas et ciendas tum animi commotiones, tum corporis motus, qui a sensatione ipsa antea excitatae fuissent.

Ita

Ita sensatio rei cujusvis gustui injucundae, impressione effectrici non amplius repetita, non potest vi solius memoriae, uti sensatio, revocari. Sin talis sensatio quondam sociata fuerit cum quodam visus objecto, hujus per visum sensationis redintegratio aliquam ideam sensationis rei gustatae secum quondam conjunctae eatenus revocabit; ut sit memoriae oblata tanquam horrendum quid et odiosum, atque ita ut nauseam illam, quam ipsa gustus sensatio olim produxerat, nunc excitaret. Ex quibus omnibus satis liquido apparebit, *quantum vis consuetudinis ad vires memoriae augendas valeat.*

Restat jam ut aliud exemplum consuetudinis vis et effectus in sensationem proferamus. Sensationum quas ad eas corporis nostri partes, in quibus, utpote ab impressionibus ibi factis ortae sint, referimus, pars major ab impressionibus in extremos nervos factis oritur, et paucae omnino sunt sensationes quae ab impressionibus factis in ullam nervorum partem, quae est inter eorum extremitates et cerebrum, oriuntur: Unde verisimile est, quod, etiamsi nonnullae sensationes ab impressionibus in aliquam partem nervorum quae est inter extremitates eorum et cerebrum revera orirentur, ita evenire possit, ut ad illorum
nervorum

nervorum extremitates, a quibus oriri solitae essent, referrentur. Quae res forsan vel ex eo evinci possit quod, etiamsi recte dicatur sensationes omnes primitus ab impressionibus in sensus organa factis oriri, cum hae tamen a quibusdam impressionibus in nervos, qua meant ab extremitatibus suis ad cerebrum, vel etiam in ipsum cerebrum factis, renovari possint, omnes istae per memoriam vel imaginationem sensationes renovatae, eodem modo referuntur, ac si per impressiones in nervorum extremitates in sensus organis factas excitatae fuissent.

Hicce consuetudinis effectus rectam solam, quantum ego puto, praebet explicationem cujusdem rei cum admiratione saepe observatae; eam dico quae hominibus, post partes quasdam membrorum amputatas, usu venit, cum dolores saepe sentiant quos ad partes jam separatas, atque a corpore penitus amotas, unde nulla possit oriri sensatio, referunt.

In multis aliis exemplis possibile esse autumo, eas impressiones quae in nervos, qua inter extremitates suas cerebrumque meant, factae sunt, ad extremitates saepe referri, adeoque nobis morborum sedem saepe falso indicare. Quae res observationem doctissimi GAUBII non elusit, qui, in

§. 674. his utitur verbis. “ *Est tamen, ubi sola etiam sensorii mutatio, aliunde nata, haud aliter dolere facit, quam si pars aliqua corporis injuriam pateretur, nulla interim potentia dolorifica extra sensorium ibidem praesente.*”

C A P. II.

DE EFFECTIBUS CONSUETUDINIS IN MOTUS
CORPORIS.

IN hac secunda opusculi nostri parte, primum observare juvat, *gradum tensionis actioni fibrarum muscularium semper necessarium a consuetudine determinari.*

In chordis inanimatis, vi resiliendi sive elasticitate praeditis, notum est, gradum quendam tensionis esse necessarium, ut percussae vel aliter flexae oscillationes praestent; et simul notum est, chordarum elasticarum, cum tensae sint, et, dato impetu, percussae vel aliter flexae, oscillationes tum vi tum frequentia, in ratione tensionis quam acceperant, semper esse. Cum porro novimus
chordarum

chordarum elasticarum extensilitatem extensione repetita augeri, neque minus diuturna requie minui; hinc dici potest chordas illas quodammodo imperio consuetudinis esse obnoxias, quatenus saltem earum actio modum accipit ab eo in quo aliquamdiu antea fuissent statu. Nec dubitari potest quin animalium solida simplicia, utpote elastica, eadem lege consuetudinis obstringantur; et ob hoc ipsum, vim consuetudinis in motibus oeconomiae animalis dirigendis saepe conspectam esse.

Utrum sit ulla convenientia in hac re inter solida simplicia et solida viva corporis animalis, incertum est, cum vel de fibrae muscularis fabrica peculiari, vel de statu ejus, dum contrahitur, parum omnino nobis notum sit; sed, utcunque sit, satis evidens est, vim fibrarum muscularium a gradu tensionis, in qua tenentur, magnopere pendere. Primo autem observandum est, has fibras, instar simplicium, quum diu contractae permanerint, rigidas fieri, nec solitis extendentibus potentiis extendi posse; et, e contrario, quum frequenter et saepe extensae fuerint, extensilitatem earum plurimum augeri. Itidem observandum est, musculares in vivo animali fibras semper, praeter statum earum naturalem, vel a pondere partium
quas

quas sustentant, vel ab actione muscutorum antagonistarum, vel a fluidis distendentibus cavitates quas cingunt, vel a vasis distentis quae inter fibras musculares ubique posuit natura, extensas esse; et, quantum harum fibrarum agendi modus a gradu tensionis illis dato pendeat, ex sequentibus mox patebit. Imprimis constat, cujusque musculi tensionem, et in contractione vim, ex tensione illi data a conspirante contractione aliorum muscutorum cum illo connexorum, plurimum pendere; et, cum revera unusquisque musculus cum unoquoque alio totius corporis, mediate vel immediate neſtatur, cujusvis musculi singularis vigor eo major esse videtur, quo plures alii musculi eodem tempore contracti ejus tensionem augeant. Exempli causa, infans aliquis, qui adhuc musculis crurum minus firmis utitur, ideoque titubanter ambulat, potest, rem aliquam ponderosam in manibus portans, firmior stabiliorque reddi. Simili modo, homo aliquis inter saliendum vim majorem proferet pondus in manibus portans.

Quantum quibusvis musculis tensio ab aliis simul contractis data, ad vim eorum augendam valeat, facile observatur ex hoc, quod quotiescunque nixum aliquem strenuum edere volumus,

C

inspirationem

inspirationem quam plenissimam facimus, et, quamdiu possumus, spiritum retinemus, ut thorace distento, et contractione omnium muscutorum, inspirationi plenae inservientium, tensio et vigor detur illis, in nixu edendo praecipue adhibendis. Quantum denique in omnibus motibus strenue peragendis valet aliorum muscutorum, cum illis praecipue exercendis conspiratio, etiam ex contractionibus muscutorum faciei nixum fortem quemcunque comitantibus, satis liquido constabit.

Ex dictis jam patebit, *Vim consuetudinis, tum in gradu tensionis dato, tum in modo quo datur determinando, plurimum valere.* In actionibus corporis fere quibuscunque, musculis praecipue exercendis tensio datur positura quadam totius corporis, quae quidem non semper maxime idonea est, sed quae ex consuetudine necessaria redditur. Tensionis quoque necessariae, et vis consuetudinis eam dantis, effectus ex eo praesertim observatur, quod, si quis instrumentis certi ponderis constanter usus sit, non poterit instrumentis minoris ponderis easdem actiones solita vi et firmitate praestare. Porro, eadem vis consuetudinis ex hoc evidens est, quod homines operibus magna vi praestandis affueti, ad opera, quae leviori et minori vi praestare oportet, omnino minus idonei

donei fiant. Ita enim artifex in operibus magni laboris plurimum exercitatus, firmiter et accurate literas calamo exarare nequit. Itidem, quicumque, equo conscenso, strenuam navare operam fraenum moderando coactus fuerit, idem, cum descenderit, manum suam quam sit plane inepta ad scribendum, vel aliam aliquam actionem minutam praestandam, statim sentiet.

Cum de tensione fibrarum muscularium necessaria ad actionem cuique propriam praestandam agitur, non praetereundum est, quod, cum actio muscularium fibrarum arteriarum a perpetua earum tensione, per molem fluidorum eas implentium, et per eas perpetuo meantium, pendeat, satis sit verisimile, actionem earum plurimum dirigi a gradu tensionis quo retinentur, adeoque eandem consuetudinis imperio saepissime subjectam esse. Tensio autem arteriarum non solum necessaria est ad ipsarum actionem, sed etiam ad tensionem cuiusque corporis muscoli haud parum confert; cum arteriae adeo numerosae, tam singulari modo inter fibras uniuscujusque muscoli motrices distribuuntur.

Quae de tensione arteriarum, et ex hac pendente, tensione fibrarum muscularium diximus, facile ducunt ad Sanctorii aphorismum explicandum,

dum, nempe, ‘ *Pondus corporis indit nobis robur,*
‘ *vel dum trahimus aliquid deorsum, vel dum uti-*
‘ *mur vectione, vertigine vel pulsu ;*’ Aphor. xxxvi.
Sect. 1.

Cum enim corporis pondus imprimis pendet a quantitate fluidorum, five per additionem, five per retentionem in eo collectorum, ita pondus, vel aucta fluidorum quantitas, unicuique musculari corporis fibrae, necessario tensionem et robur addet ; et ex altera parte cognoscimus, largam haemorrhagiam debilitatem maximam toti corpori, praesertim vero membro ex quo sanguis fluxerat, afferre.

Summatim igitur constat, quod cum consuetudo multimodis vim possideat, gradum tensionis actioni fibrarum muscularium necessarium determinandi, eadem totius systematis actionibus, adeoque fibris motricibus universis, haud parvam modum dandi vim habeat, necesse sit. Hinc verisimile est, ex statu tensionis in fibris ventriculi hoc etiam fieri, quod ventriculus, multum solido cibo assuetus, ad digestionem liquidorum accommodari saepe nequeat.

Porro, consuetudo vim suam alio etiam modo in motus corporis ostendit. In vi, frequentia, ac duratione contractionum muscularium est mo-
dus

us quidam, ultra quem nequit consistere fanitas ; et, si ultra modum contractiones aliquando fiant ; fatigatione, debilitate, vel alia affectione morbida, plectuntur muscoli. Vitato autem ejusmodi excessu, asserimus, *Actionem musculorum quorumcunque, crebra repetitione sive consuetudine, tum facilitate, tum vigore majori praestari.*

Vulgo quidem observatus fuit hic consuetudinis effectus, et vix unquam in dubium vocatur. Liceat tamen nobis, quod et ad rem nostram facere possit, explicationem modi, quo consuetudo in hac re agit, aggredi, et, quoad fieri possit, simul notare speciales effectus qui hanc legem generalem sequi videntur.

Utcunque se habeat ista mobilitas ac vis automata systematis animalis adeo decantata, mihi saltem apparet, nervosam vim, quae aliter Vitale Principium nuncupari possit, ad quietem vehementer propendere, ideoque hominem, stimulis externis vel internis adhibitis, prorsus liberum in statu somni semper fore. Ex hoc aliisque rebus conjicere licet, cum liquidum nervosum primum ad motum impulsus fuerit, ejus motum fore difficilem ac torpidum ; et similiter ac in chordis elasticis evenit, quarum partium mobilitas, tantum motu in repetitis extensionibus ac flexionibus aucta est ; ita mobilitatem liquidi nervosi repetitis motibus

motibus posse augeri; atque hinc omnes motus solitos faciliores fieri, quemadmodum quis observare potest in actionibus omnigenis crebro repetitis.

Possent quis hanc rem etiam altius repetere observando, quod cum motus liquidi nervosi in variis musculis corporis plerumque a voluntate determinetur, ac voluntas ipsa plerumque a motibus, quadam sensatione ortis, excitetur, ita verisimile est, motus liquidi nervosi, quatenus voluntatem excitent, posse primitus esse magis torpidos ac debiliores, tandemque motibus repetitis faciliores reddi; adeoque voluntatem posse per solitos impulsus facilius excitari, eoque etiam facilius solitas actiones musculorum proferre.

Ex alia item causa solitae actiones facilius praestantur. Potest enim observari motus liquidi nervosi in cerebro plerumque ex parte tantum fieri, atque, dum id in certos musculos dirigitur, idem a motu in reliquos cessare. Bene autem notum est, per diligentem attentionem, singulae cuius rei adhibitam, motum liquidi nervosi, quod ad caeteras systematis partes attinet, prorsus fere suspensum esse; ideoque verisimile erit, quocunque liquidum nervosum frequentissime fluere determinatum fuerit, ibi motum ejus fore liberrimum ac facillimum.

Alio

Alio adhuc modo, motus repetiti faciliores evadunt. Nequaquam est fluxus liquidi nervosi in fibras musculi, qui solus modum actionis hujus determinat ; ad motum enim hujus facilem efficiendum, insuper opus est, in fibris musculi, ac in partibus vicinis et connexis, quadam flexilitate ac mobilitate ; caeterum, ut antea ostendimus, mobilitatem fibrarum, tum simplicium, tum muscularium, repetito motu multum augeri ; ita obvium est, omnium motuum facilitatem auctam fore, per auctam mobilitatem fibrarum musculi, repetito motu, acquisitam.

Denique, alia adhuc res est, quae ad omnes actiones repetitas faciliores, et perfectiores reddendas, haud parum confert. Jam antea observavimus, in omni fere actione plurimos esse musculos quae ad eam recte efficiendam concurrere debent, vel quatenus actionem dirigant, vel quatenus necessariam tensionem musculis, qui actionem immediate praestent, tribuant. Hic concursus autem musculorum simul agentium fit, ex generali quadam membri movendi voluntate, sine aliqua conscientia musculorum speciatim agentium ; unde venit, ut in actionibus, quae plurimorum musculorum conspirationem exigunt, proferendis, prima conamina imperfecta, et rudia sunt, quia conspiratio necessaria non efficitur, et quae non nisi repetitis

petitis conatibus, et experientia frequente, tandem obtinetur. Per repetitionem igitur conspiratio rite adaptata tantum fit, et usu confirmatur ; quod igitur aliam rationem praebet quare actiones consuetae omnes, tum facilius tum accuratius praestentur.

Quae omnia ad alteram partem propositionis nostrae rite nos ducunt, *Certam, nempe, repetitionis frequentiam, vigorem musculorum quorumcunque augere.* Si repetitio facit ut voluntas sit facilius vehementiusque excitata, atque si repetitio quoque facit ut fluxus liquidi nervosi ex cerebro in musculos facilior sit, conjici liceat, fluxum liquidi nervosi, ex utrisque causis, valentio-rem fore. Verisimile est etiam, liquidi nervosi fluxum, quo in musculos facilior sit, simul copiosior-rem fore. Etsi minus accurate novimus quemadmodum vis nervosa contractiones magis minusve potenter excitet, contractionem tamen quamvis fortio-rem partim pendere ex liquidi nervosi majori copia in musculos fluente putare licet ex hoc, quod muscoli, dum plus vigoris ex crebra exercitatione acquirunt, eodem tempore majorem etiam amplitudinem semper accipiunt. Nam in singulis hominibus observare est, musculos, quos maxime et frequentissime exerceant, eos simul crescere et magnitudine et vigore ; dum
musculi

musculi minus exercitati, amissa porportione solita, potius decrefcere videntur. Quidam funt artifices quorum artem faepiffime dignofcere poffumus, ex perfpecta mutua proportionem magnitudinis diverfarum partium corporis. Fando equidem audivi, homini cuidam, nomine *Topham*, olim celebrato propter ingens corporis robur, et qui roboris fpecimina brachiis praecipue exhibebat, brachiorum mufculos ad magnitudinem ingentem creviffe, atque torofos, ficut alterius fuiffent Herculis, apparuiffe; mufculis interea aliarum corporis partium nihil praeter folitam magnitudinem oftendentibus.

Explicatis hoc modo caufis vel facilitatis, vel vigoris in actionibus mufcularibus repetitione vel confuetudine, acquifiti; proximo loco verba facienda funt de quibusdam effectibus iftius facilitatis, vel vigoris acquifiti, per quos actiones oeconomiae humanae faepe diriguntur.

Ex his effectibus unus eft, quod cum actiones, ftimulo adhibito, excitantur, faepe ita fit, ut, poft crebram repetitionem, ftimulus levior, quam ifte qui primo adhibitus fuerat, actionem excitabit. Quidam, exempli gratia, funt homines, quibus ad vomitum primo concitandum quinque grana tartari emetici funt neceffaria; poft crebram vero repetitionem ejufdem medicamenti, crebram-

que ex eo vomitionem, tandem, ad hanc concitandam, dimidio tantum grani ejusdem emetici opus foret. Quibusdam etiam in alvi purgatione idem usu venire comperitur. Certe multa sunt exempla similia in rebus, quae voluntatem atque commotiones et actiones ex illa pendentes, excitant. Homo, qui ad iram concitatus fuit, magna ei oblata injuria, si in eum repetita fuerit ejusdem generis injuria, ad eundem irae gradum multo quidem minore ejusdem injuriae gradu excitabitur.

Hi repetitae actionis effectus contradicere videntur quae antea diximus de vi sentiendi, impressionis repetitione, diminuta. Vera tamen est utraque conclusio, et tantum demonstrat vis nervosae sensilitatem et irritabilitatem, a quibusdam easdem esse creditas, revera differre; adeo ut, eadem impressionum repetitio interdum systematis animalis irritabilitatem augeat, interdum vero ejusdem sensilitatem minuere possit.

Et si pro certo praedicere nequimus qualis futurus sit repetitae impressionis effectus, hoc saltem verisimile videtur, quod, quando impressionis actio praecipua sit sensationis exercitatio, impressionem repetitam potentiam suam, sensilitatem minuendo, praecipue ostensuram; quando
vero

vero impressiones motum praecipue excitent, et praesertim nulla sensatione simul excitata, verisimile est impressiones repetitas irritabilitatem aucturas esse.

Utcunque tamen haec omnia sint, pro vero affirmare possumus, multas corporis affectiones morbidas, quae in actione aucta consistunt, crebra repetitione sensim sensimque facilius excitationes fieri, uti in morbis convulsivis, epilepticis, et hystericis, saepe observatum fuit.

Medici saepe singularem mobilitatem vel irritabilitatem in ejusmodi morbis notarunt, quae interdum oriri possit a nativa constitutione, sed saepissime sola repetitione acquisita videtur; *ideoque morbum saepe vi consuetudinis, post causam ejus magna ex parte sublatam, manere.*

Hujusmodi consuetudinis vis locum etiam habere in febribus intermittentibus videtur. Hae, ut putamus, primo oriuntur ab effluviis paludum, quae, si conjicere licet, haud ita diu in exercenda potestate sua perstant; cum igitur diuturnus sit morbus, hoc praesertim ex irritabilitate, repetitione aucta, fieri, ex eo videtur, quod morbus praecipue tollatur remediis quae systematis irritabilitatem minuunt. Quantum assuetudo ad febrium intermittentium motus periodicos

dicos producendos valeat, speciatim constabit ex Celsi observatione sequenti: “ *Si febris quievit, diu meminisse ejus diei convenit: Eoque vitare frigus, calorem, cruditatem, lassitudinem. Facile enim revertitur, nisi a sano quoque aliquandiu timetur;*” Lib. 3. cap. xvi.

Hi quidem sunt effectus irritabilitatis repetitis motibus auctae, et proxime observandi sunt quidam effectus vigoris eadem methodo acquisiti. Eorum unus est, quod, si dum adhibetur repetitio, qua vigoris incrementum acquiratur, homo lente ac gradatim virium conamina auxerit, eundem in toto corpore, vel in ejus partibus maxime exercitatis, vim acquisiturum multo majorem, quam quae expectanda esset a nativa ejus constitutione, vel quae vulgo aliorum hominum est vigor. Haudquaquam igitur mihi incredibile videtur, quod de quodam homine narratur, qui primo vitulum, adhuc valde juvenem, tollere humo, subinde confuetus, eodem quotidie facto, crescente vitulo, eo tandem roboris pervenit, ut idem animal magnum taurum factum tollere posset.

Exempla quidem inusitati roboris, repetita exercitatione quorundam muscutorum acquisiti, saepe observata sunt, et applicari possunt ad multa quae in medicina facienda occurrunt dirigenda.

Ita

Ita in exercitatione quavis, robori obtinendo destinata, observandum est, quod, cum in musculis quibuscumque exercendis omnis excessus aptus sit ad partes nimis extendendas vel debilitandas, ita omnis conatus ad robur majus, modo jam dicto acquirendum, adhibendus est, ut, crebris repetitionibus factis, tantum parvum quoddam vi conaminum unaquaque vice addatur, atque sic gradatim facilitate primum aucta, idoneus quoque vigor paulatim adquiri possit.

Certior factus fui de hujus methodi utilitate, in homine qui diu ignaviae deditus, ob corporis obesitatem, vix ad distantiam decem ulnarum ambulare potuit; hoc autem iterum atque iterum facto, et gradatim sed constanter simul aucta ambulationis distantia, tandem iter decies mille passuum absolvere poterat facilius quidem quam primo ad decem ulnarum distantiam ambulaverat.

Ex iis quae jam dicta sunt constabit, vim nervosam, quod ad motum suum in actionem musculorum excitando attinet, statum illum vel modum tenere perstare, ei crebra repetitione vel consuetudine datum; et tantum restat ut mentionem faciamus de iis circumstantiis, in quibus haec vis consuetudinis se manifestat.

Primo,

Primo, *Consuetudo gradum tum vis tum velocitatis, quibus actio quaevis praestari possit, determinare videtur.* Ex eo quod nuper diximus apparebit, summum vis gradum quem attingere possumus, ab eo, quem antea acquisiveramus usu repetito, determinari; atque ex eo quod antea dictum fuit de quodam tensionis gradu, ad actiones stabiles reddendas necessario, apparebit, quare actiones rite exhiberi, nisi vi solita adhibita, non possunt.

Quod ad velocitatem attinet, qua actiones simplices exhiberi possunt, ea consequitur legem generalem, qua motus vis nervosae, eo cui aliquamdiu affuefacta erat modo repeti, determinatur.

Alterum consuetudinis in actiones humanas imperii exemplum habemus, in eo quod, cum sensationum consociatarum ideas semper simul revocet memoria, ita motus quidam saepe simul repetiti consociari queant, ut memoria semper eorum ideas, et eos agendi voluntatem, simul revocabit, idque eo ritu ut alter sine altero praestari nequeat. Hujus rei exemplum observandum est in motibus congruentibus binorum oculorum, multisque aliis, ubi complures motus semper una proferuntur. Horum quidem plures sunt qui ad functiones oeconomiae animalis rite peragendas concurrere debent; concursus tamen necessarius

vi sola consuetudinis fatis stabilis fit. Tales tamen confociationes etiam locum habent in motibus, nulla oeconomiae necessitate nexis, et qui nulla alia re connectuntur, quam quod simul praestari consueverant.

Ex hoc oritur singularis iste gestus vel corporis positura, quibus singuli fere homines in actionibus praestandis utuntur. Ita homines plerique, in oratione dicenda, singulari quodam modo manus disponunt, et posituram totius corporis adhibent, quae, etsi nullo modo ad eloquentiam conferat, prorsus tamen consuetudine fit necessarium ut in oratione sua progrediantur.

Tertium est exemplum imperii consuetudinis in actiones humanas, quod, cum vix ullae actiones singulatim proferantur, sed earum pleraeque partes sint actionum continua serie editarum, et quarum ordo a negotiis quibus assidue occupamur plerumque similem eundemque esse statuatur; ita consuetudo saepe determinat, tum quo ordine actiones sibi invicem succedant, tum qua velocitate singulae actiones seriei se invicem excipiant. Vis consuetudinis in hac re manifesta est, ex eo quod, si quo casu, sive memoriae defectu, seriei alicujus ordo mutetur, statim homo
haeret

haeret quid agat incertus. Exempli gratia, ille qui affuefactus fuerit complures versus memoriter recitare, si in recitando vel defecerit memoria, vel casus aliquis impedierit quo minus seriem solitam observet, tum quidem pergere nequit, sed plerumque rem iterum exordiri cogitur, si qua possit seriem deperditam recuperare.

Idem fit quando actionum repetitionem vel seriem praecipitamus, vel plus solito velocitatis gradu exequi conamur. Hoc quoque aptum est ad harum rerum seriem turbendam, et quo minus eas recte prosequamur impediendum.

Plerumque accidit ut, solita actionum vel cogitationum serie violenter interpellata, animus perturbationem patiatur, et saepe ad conatus incertos ac temerarios statim confugiat, quod saepe motus spasticos in ventriculo, pulmonibus, corde, vel aliis corporis partibus, excitat. Quum animus fere semper aliqua cogitationis serie occupetur, si qua impressio fortis subito ac improviso facta sit, hoc non solum seriem cogitationum, qua animus tunc occupabatur, interpellat, verum etiam eum rapit in seriem inexpectatam, inque animi perturbationem ac distractionem, cum omnibus supradictis quae ex his consequuntur. Ita, in hominibus qui peculiarem mobili-

tatem

tatem vel irritabilitatem, repetitione modo jam dicto acquisiverunt, impressio inopinata paroxysmos epilepticos et hystericos inducere possit.

Hic quidem vix necessarium est, ut causam explicemus quare animus certo ordini, et certo velocitatis gradui, in actionum serie faveat. Certus ordo se animo commendat, ob nihil aliud quam illam in qua animus delectat consociationem, et quam memoria plerumque fideliter revocat; et certa velocitas quae ad actionum seriem attinet, illa ex eadem lege oritur generali, qua animus ad eundem velocitatis gradum in omnibus motibus solitis determinatur.

C A P. III.

DE CONSUETUDINIS EFFECTIBUS IN SENSATIONES ET MOTUS CONJUNCTIM.

Possumus hic primum omnium observare, quod cum, uti supra diximus, sensationes cum sensationibus, et motus cum motibus conjungi possint, et ex his, altero se efferente, statim me-

E

moria

moria alterius ideam revocet, ita eodem modo sensatio possit cum motu conjungi, adeo ut reintegratio sensationis ideam motus, atque ad eundem propensionem, revocet. Exempli gratia, propensio ad urinam reddendam plerumque a plena vesica oritur; si autem homo cubitum iturus urinam reddere consueverit, eidem lectum conscensuro, etsi vesicam etiam hora prior exoneraverit, propensio ad urinam reddendam redibit.

Hujuscemodi exempla saepe occurrunt, atque ex hac lege pars magna negotii humani exequitur. Sonus horologii, vel quidvis ejusmodi, nihil aliud est, quam sensatio per quam hominibus negotii ideae, et ad varias actiones propensiones, revocantur.

Porro, observari potest de effectibus consuetudinis, quatenus ad sensationes, et motus conjunctim spectent, quod tum sensationes tum motus, nulla impressione externa redeunte, ut statuta tempora per consuetudinem redeant determinari possunt.

Oeconomia animalis necessitate quadam obstricta videtur ut alternas vices motus et quietis patiatur, et ex eo, quod alterutra harum conditionum per effectus, quos post aliquod tempus semper pariat,

pariat, alterius vicem postulare et efficere videtur. Ita corporis labor, aliquandiu durans, requiem et somnum tandem postulat, et vicissim requies ac somnus, post quoddam tempus elapsum, vigiliam, et caeterarum vitae functionum repetitionem, inducunt. Reditus quidem harum alternis vicibus conditionum determinari videtur, ab alterius necessitate, quam altera post quoddam tempus, inducit; potest tamen interdum consuetudo alterutrius reditum certo quodam tempore inducere, nulla ratione habita conditionis alterius praegressae, vel ejus quidem quod systema necessario postulare videtur. Homo, aliquo modo hora certa matutina expergisci assuetus, idem hora solita, etiam si quando serius cubitum iverit, vel etiam dimidium tantum soliti temporis dormiverit, et quanquam ad corporis refectionem hicce somnus minus sufficere videretur, sponte sua expergiscetur.

Eodem modo ad dormiendum proclivitas possit ad certum tempus supervenire, nulla laboris praecedentis, vel cujusvis alius rei somnum tunc exposcentis, ratione habita.

Simile occurrit exemplum reditus ad certum tempus sensationum et propensionum, in eo quod in appetitus et excretionum negotio
usu

usu venit. Hominum negotia et societatis necessitudines plerumque efficiunt, ut homines statis quibusdam temporibus cibum capiant; et ex hujus usus repetitione plerumque fit, ut cibi desiderium his fere solis temporibus redeat. Hic autem usus adeo apud multos homines invalescit, ut, tametsi cibum sumere ad solitum tempus proxime praecedens neglexerint, desiderium cibi vix nisi ad solitum cibi proxime sequentis tempus redit, vel, quanquam interval- lum post praecedentem cibum minus solito fuerit, desiderium cibi proxime sumendi solito tempore revertit; et, quod magis mirum est, interdum fit ut cum appetitus ad solitum tempus redierit, sed quodam casu non sedatum fuerit, idem abit, quanquam recte concludi possit, ea quae revera postulat systema, causasque istius desiderii adhuc subsistere. De certo appetitus redeuntis tempore, praesto est exemplum ab infantibus lactentibus desumptum. Quanquam hi mammam plerumque postulant, variis et indiscretis intervallis; tamen, si nutrix aliquo negotio occupata sit, quod eam impedit, quo minus, nisi certis temporibus, lac praebere possit, infans cito assuefactus erit hisce statis temporibus, adeo ut his tantum alimentum postulabit.

Sed non solum in appetituum ad certa tempo-

ra reditu, verum etiam in excretionibus, vis consuetudinis se ostendit. Si homo aliquis, alvum certis temporibus exonerare cupiens, hoc, ut olim suavit celebris LOCKE, quadam certa singulis diebus hora conatus fuerit, verisimile est propensionem una cum sensatione, vi consuetudinis, semper eodem certo tempore, reversuram, ac simul excretionem optatam sequuturam.

Ex hoc ultimo dicto conjici licet, consuetudinem non solum hic, uti in multis aliis rebus, reditum propensionis ad certum tempus determinasse, sed etiam vim, ordinem, et velocitatem omnium motuum canalibus alimentarii intervenientium, qui ad excrementa certo tempore in intestinum rectum perducenda sunt necessarii.

Inter exempla determinatae reversionis ad certum tempus motuum in corpore humano, istud haemorrhagiae non negligendum est. Sanguinis ad varia vasa vel partes corporis distributio plerumque facta est secundum capacitatem a nativa conformatione, variis systematis vasis datam, et secundum eorum situm, five sit cordi vicinus vel ab eodem remotior; haec autem distributio saepe mutata est, ob vasa in una parte corporis constricta, vel aliter obstructa; aut in alia parte laxata vel aperta; et, quoniam vasorum fi-
brae

brae his mutationibus se ipsas accommodent, contento nempe eorum statu constricto, vel nimis extenso, sic inaequalitates in sanguinis distributione, si per aliquod tempus duraverint, legem systemati dant, et haemorrhagias saepe pariunt, quae, iisdem circumstantiis renascentibus, ad subinde redeundum propendent. Hoc modo in multis exemplis consuetudo, tam in systema sanguiferum, quam in nervosum, imperium exercet, quorum prius regere mihi videtur reditum ad certum tempus haemorrhagiarum determinando.

In medicinae annalibus occurrunt exempla reversionum haemorrhagiae singulis diebus, hebdomadis, mensibus, annis; et, quanquam haec primitus oriri potuissent a mutationibus in sanguinis distributione supradictis, potuissentque etiam recurri ex earundem circumstantiarum recurso; veruntamen recursus superveniens certis temporibus ex vi consuetudinis sola oriri videtur. Quod de mulierum mensibus observandum est, haec fere confirmat. Hos enim plerumque consuetudine dirigi putamus, quoniam tam saepe observamus causas abundantiae, ac exinanitionis, durantibus intervallis, saepe adfuisse sine quavis vel temporis soliti, vel etiam quantitatis tunc evacuatae, mutatione facta.

Ex omnibus quae jam diximus de vi consuetudinis, quatenus ad certum tempus, exercitationem multarum functionum rediri perpetuo cogit, apparebit, praeter eas res quae vicissitudines in statu corporis requirunt efficiuntque, esse, nulla earum ratione habita, quandam revolutionem in systemate nervoso perpetuo pergentem, eandemque seorsum a caeteris functionibus corporis, plurimum semper a consuetudine pati.

Hinc colligi potest, consuetudinem non solum statuere reditum periodicum quarundam systematis conditionum, quae ex iis quae ipsi systemati usu veniunt, eique necessaria sunt, oriuntur; sed etiam eandem consuetudinem inducere ac confirmare reditum periodicum sensationum ac motuum, qui systemati primitus non erant necessarii, et qui locum tantum habent ex eo quod pars seriei ac ordinis rerum in nervosi systematis revolutione saepe repetita fit.

Hoc modo forsan vitae negotium plerumque transfigitur. Nam hoc modo forsan plerique, quibusdam muneribus obeundis occupati, horum recordationem solitis temporibus redeuntem sentiunt, sine ullo horologii, vel cuiusvis alius temporis indicis, monitu; atque etiam sonus horologii, uti supra

pra diximus, tanquam nihil aliud quam impressio propensionem saepe cum ea conjunctam revocans, haberi possit.

Exemplum notatu dignissimum reditus periodici sensationis et propensionis occurrit in statu cujusdam hominis fatui, de quo mentionem facit vir doctissimus WILLISIUS, in tractatu suo *De Anima Brutorum*, pars. 1. cap. XVI. “ Hujusmodi consuetudinis (verba sunt ipsius Willisii) sive assiduitatis naturalis exemplum satis admirandum subest, quod mihi pro certo narrabatur de morione quodam, ante aliquot annos, in vicinia nostra degente ; qui, utut futilis et ineptus, tamen *horarum intervalla*, sine quovis indice, exactissime dignoscebat ; et quoties integrae horae elapsum esset spatium, quasi vivum fuisset horologium, illico totidem numeratis bombis, istius horae numerum talem personabat, nullaque circa res alias occupatione in hujus pensu omissionem seduci potuit. Hic ab initio solebat horologii sonantis, singulos ictus alta voce obstrependo imitari ; quotiescunque nimirum campanae horologicae sonitum audivit, statim inclamabat unum, duo, tria, &c. singulas pulsationes successive repetens ; hinc postea evenit, quod spiritus animales a diuturna imitatione, tali motu juxta statuta temporum intervalla

valla citari affueti, tandem sponte sua, nulloque ducente, quasi rotis dentatis spatia labentia emetirentur, easdem periodos distinguere poterant.”

Possit hic observari, verisimillimum esse hujusmodi periodicum recursum sensationum ac motuum praesertim in fatuis locum habiturum, qui paucissimis gaudent ideis, per quas animus ab eadem objectorum serie abstrahatur ; atque ob eandem rationem fieri potest ut infantes quoque et bruta animantia saepe eodem modo a consuetudine gubernentur.

Posterioris exemplum egregium desumere possumus ex celeberrimo scriptore Gallico MICHEL de MONTAIGNE. Verba in ipsius lingua vernacula proferre licet. “ Les Boeufs qui servoient aux jardins Royaux de Suse, pour les arrouser et tourner certaines grandes roues a puiser de l’eau, auxquelles il y a des baquets attachez (comme il s’en void plusieurs en Languedoc) on leur avoit ordonné d’en tirer par jour jusques a cent tours chacun, ils estoient si accoustumer a ce nombre, qu’il estoiet impossible par aucune force de leur en faire tirer un tour d’ avantage, et ayans fait leur tasche, ils s’arrestoient tout court ;” chap. xii. *Apologie de Raimond de Sebonde.*

Celeberrimus ille philosophus hoc profert tanquam exemplum brutorum animantium scientiam numerorum callentium. Possumus autem hanc rem melius explicare, si eam ad vim consuetudinis referamus, cujus multa alia exempla a brutis animalibus exhibita occurrunt.

Tam multis jam prolatis exemplis de specialibus consuetudinis effectibus, idoneum videri possit quibusdam observationibus de magis generalibus et complicatis ejus effectibus opusculum hoc coronare.

Quoniam jam observavimus magnam in omni functione corporis consuetudinis vim esse, eandemque potestatem habere statuendi methodum qua sola hae functiones possunt praestari, nequimus inficiari, veram esse CELSI observationem, “Quod contra consuetudinem est, nocet, seu molle, seu durum est.” Lib. 1. cap. 3.

Ex quorum verborum parte posteriore concludere licet, omnem impressionem, siue sit ea validior siue debilior quam cui assuefactum fuit corpus, ei nocere posse, praesertim si nova ista impressio in seriem quamvis, cui assuefactum fuerit corpus, se intrudat. Ita si aliquis lectum mutaverit, haec mutatio, quod ad solitam vitae rationem spectat, levissima quidem videri possit ; sin
vitae

vitae ratio diu antea acquabilis perstiterit, levis etiam huiusmodi mutatio somnum turbare, adeoque corpori plurimum nocere possit.

Hic observandum est nullam rem strictius quam somni status cum solitis suis circumstantiis esse conjunctam ; etiam conjungitur cum talibus circumstantiis, qualis est strepitus, qui omnino contrarius videtur isti impressionum absentiae somno tam necessariae. Ingeniose admodum observat ARETAEUS CAPPADOX his verbis ὅπως δὲ αἰγῶγα ἑκάστῃ καὶ τὰ ζῴοντι, “ cuique vero usitata somnum accersunt ;” Lib. 1. de Morb. Acut. cap. 1.

Et harum rerum assuetarum sequentia profert exempla “ Ναυτιλῶ μεν, κ. τ. λ.—Nautis in cymba decubitus, et maritima navigatio, et littorum sonus, et undarum murmur, ventorumque bombus, et maris navisque redolentia : Musico tibiatarum exercitatio quietem affert, aut lyrae cantus, aut citharae, aut meditatio puerorum canentium ; ludi autem magistro puerilium fabellarum enarratio atque ita aliis alia animum demulcentia somnum insinuant.”

In eum Annotator P. PETIT. de singulari solitarum sensationum effectu scribens, sequentem ex Zacuto Lusitano historiam notabilem profert : “ Quum Lusitaniae Rex Sebastianus ex Conimbri-

ca Olyfipponem proficifceretur, quoddam oppidum maritimum pertransiens, tanto gaudio ab oppidanis excipiebatur, ut paffim in foribus fuæ quifque domus odores fuffirent : Viae autem qua tranfíret floribus fternerentur, ac totus denique aër fuffitu, organis muficis, et populi exfultantis plaufu arderet. Cui turbæ cum fe quoque pifcator quidam vífendi cupidus immifcuiffet, fubita vertigine correptus, ita concidit, ut pro apoplectico in proximum tectum deferretur ; qui a medicis ibi confuetis remediis multum vexatus, non tamen ad fe redire poterat. Tum Rex, mifericordia motus eo Thomam a Veiga Archiatrum fuum mifit ; qui intellecto ut ille mifer concidiffet, fufpicatus id quod erat, eum inufitata thymiamatum fragrantia in id malum incidiffe, illico eundem in littus transferri juffit, atque ibi limo, et alga totum integri ; quod cum effet factum, brevi homo confueto odore recreatus convaluit.”

De generalibus confuetudinis effectibus, et de attentione ad eos in tuenda fanitate adhibenda, multæ funt in fcriptis HIPPOCRATIS obfervationes, quarum nulla eft fequenti notabilior. “ Ex multo tempore confueta, etiamfi deteriora fuerint, inconfuetis minus moleftare folent. Oportet igitur
etiam

etiam ad inconfueta tranſmutationem facere ;”
Aph. L. ſect. 2.

Quae res optime illuſtratur a viro egregio ALEXANDRO MONRO patre, in hac Academia rei anatomicae profeſſore olim digniſſimo ; qui in Tentam. Med. Edinb. Art. 46to. tomi 5ti, varias hiftorias, feliciſ pravarum conſuetudinum in aegrotis indulgentiae proferat.

Eadem vis conſuetudinis ſaepe etiam apparet in ſingulari ſtatu appetitus et digeſtionis a conſuetudine ſaepe determinato ad deſiderandum et digerendum cibos iſtos ac potus qui ad vires ordinarias ventriculi minime accommodati videntur.

Super hac materia PECHLINUS in 37mo et 38mo ſuarum, in lib. 3tio, obſervationum complura notavit.

Ex vi conſuetudinis, apud omnes recognita, factum eſt, ut a temporibus Hippocratis ad hunc uſque diem obſervata fuit regula qua cautum eſt ne ſoliti mores temere ſint mutandi, vel ſiquando hoc neceſſarium videretur, omnino ſenſim eſſe tentandum. “ Ergo,” inquit CELSUS, “ cum quis mutare aliquid volet, paulatim debet affueſcere ;” Lib. 1. Cap. 3. Idem auctor ſagaciſſimus, de periculo mutationis ſolitorum morum ſaepe monitus hortatur, nequis ſine gravi cauſa repetitionem

nem uniformem in regimine vitae admitteret, nec inde consuetudinis legibus rigidis se obstringeret. Hinc de sanitate tuenda regula ejus prima.

“ Sanus homo, qui et bene valet, et suae spon-
tis est, nullis obligare se legibus debet ; ac neque
medico, neque iatralipta egere. Hunc oportet
varium habere vitae genus : Modo ruri esse, mo-
do in urbe, saepiusque in agro : Navigare, vena-
ri, quiescere interdum, sed frequentius se exer-
cere. Siquidem ignavia corpus hebetat, labor
firmat. Illa maturam senectutem, hic longam
adolescenciam reddit. Prodest etiam interdum
balneo, interdum aquis frigidis uti ; modo ungi,
modo idipsum negligere : Nullum cibi genus fu-
gere, quo populus utatur : Interdum in convivio
esse, interdum ab eo se retrahere : Modo plus ju-
sto, modo non amplius assumere : Bis die potius,
quam semel cibum capere : Et semper quam plu-
rimum, dummodo hunc concoquat. Sed ut hu-
jus generis exercitationes cibique necessarii sunt ;
sic athletici supervacui. Nam et intermissus
propter aliquas civiles necessitates ordo exercita-
tionis corpus affligit : Et ea corpora quae more
eorum repleta sunt, celerrime et senescunt, et
aegrotant ;” Celsus, lib. 1. cap. 1. Et hoc omne
breviter alio loco explicat, ita dicens : “ Atque ideo
quoque

quoque nimis ociosa vita utilis non est ; quia potest incidere laboris necessitas ;” lib. 1. cap. 3.

Haec autem optima Celsi regula, ad inducendam quam maximam in ratione vitae varietatem, homini tantum de quo ille loquitur convenit ; hoc est, “ Homini sano, qui suae spontis est.” Hominem enim aliquo morbo laborantem, vel alio modo infirmum, oportet consuetudinis potius vires adhibere ad id quod debile est confirmandum, atque ejusdem leges jam datas accuratius observare, ne mutatio quaevis fiat quae nimis violenter corpus suum infirmum afficeret. Et ipse CELSUS cum praecipit, “ ut homo cum quadam varietate corpus moveat ; *recte addit.*” “ Nisi tamen id perquam imbecillum est ;” lib. 1. cap. 2. *Et alibi observavit*, “ cum omnibus morbis obnoxia maxime infirmitas sit ;” lib. 1. cap. 3.

Haud igitur abs re fuit quod celeberrimus LUDOVICUS CORNARO, cum corpus suum infirmum sentiret, regulam CELSI adversatus, se ad constantem et aequabilem dietam recepit ; et hac methodo usus, vitam corporis imbecillimi ad senectutem provectissimam protraxit.

Regula etiam est generalis digna quae observetur, ut qui ad senectutem vergit, quo provectior aetate fuerit, eo cautiorem esse oporteat, ne illas regiminis sui varietates facile admittat quibus juni-

or impune usus fuerat. Atque, e contrario, quoniam raro fit, ut quivis aetate provectus nullis omnino ex consuetudine legibus obligatus fuerit, ita tunc nimis fero erit, ab his solutionem expectare, et magis e re erit regimen solitum accuratius observare.

Restat jam ut unum aliud tantum observemus de mutatione in usibus quibus affuefacti fuerimus facienda. In morbis qui ex mobilitate per repetitionem acquisita pendent, atque adeo qui saepe diu perstant, vel saepe recurrunt diu post causam primigeniam remotam, vel non agentem, verisimile est, ejusmodi morbos subinde reversuros, quia pendent ex periodicis revolutionibus, quae in systemate locum habuerunt. In ejusmodi rerum statu, quaevis magna regiminis soliti mutatio, quae solitas systematis revolutiones turbare et mutare possint, etiam morbis qui ab illis revolutionibus pendent, vel qui cum iis connectuntur, remedio esse possit.

Huc pertinet aphorismus iste HIPPOCRATIS :
“ Juvenibus comitialibus liberationem faciunt mutationes, maxime aetatis, et regionum, et victuum ;” Aph. 45. Sect. 2.

Quem ad aphorismum illustris VAN SWIETEN annotavit, se epilepticos quosdam cognosse

nosse qui ab Europa ad Indos Orientales transvecti, omnino convaluerunt.

Ab eodem principio oritur quod, ut saepe observarunt medici, pertussis magna aëris mutatione facta levetur. Atque ob eandem causam tam saepe de epilepsia, id observatum fuit quod a CELSO sic exprimitur: “ Et saepe eum, si remedia non sustulerunt, in pueris veneris, in puellis menstruum initium tollit ;” Lib. 3. Cap. 23.

HÆC nostra, qualiacunque conamina, Praeceptores venerandi, condiscipuli charissimi, faciles accipiatis obsecramur.

F I N I S.

